

Y

D

C

H

C

D

Informe de actividades realizadas durante 2019

Dirección de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Funciones sustantivas de la Universidad

- Docencia
- Investigación
- Divulgación y preservación de la cultura

Docencia. Acciones

- Proceso de aprobación de la adecuación a los programas de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Cambio de coordinadores en las licenciaturas en Diseño y Tecnologías y Sistemas de la Información y en la Maestría en Diseño, Información y Comunicación
- Aprobación de la creación del Posgrado en Ciencias y Tecnologías de la Computación (PCTC)
- Aprobación (en comisión del CD) de la creación del Doctorado en Ciencias de la Comunicación y Diseño (Doc-CCD)

Docencia. Amenazas

- Descenso en la demanda de licenciaturas
- Incapacidad de operación de la oferta ampliada de posgrado por ausencia de recursos humanos suficientes
- Inviabilidad de futuros posgrados por no cumplir los requisitos del PNPB
- Empalme en los perfiles de PNPB y línea de Sistemas de Interacción - MADIC

Docencia. Pendientes

- Adecuación de la licenciatura en Diseño y de la licenciatura en Tecnologías y Sistemas de la Información, así como de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación
- Aprobación de los programas del PCTC
- Aprobación de la creación y programas del Doc-CCD
- Difusión de los perfiles de ingreso y egreso de licenciaturas

Investigación. Acciones

- Seminarios de discusión académica
- Apoyo a proyectos de investigación-docencia
- Impulso (en términos de gestión) para alcanzar normatividad en áreas de investigación

Investigación. Amenazas

- Dificultades insalvables en la implementación de áreas de investigación interdepartamentales e interdivisionales
- Fragmentación de las infraestructuras departamentales en las distintas áreas

Investigación. Pendientes

- Aprobación e implementación de lineamientos para áreas fruto del consenso entre divisiones
- Apoyos para aumentar producción académica
- Acciones para mejorar el ingreso de los profesores al Sistema Nacional de Investigadores

Preservación y Divulgación de la Cultura

Reorganización de procesos editoriales, aumentando la producción:

1. Monopolios del Conocimiento. Big data y conocimiento abierto" Autor: Jesús Octavio Elizondo
2. MADIC. A cinco años de su creación: pasado, presente y futuro, Coordinadores: Angélica Martínez y Esaú Villatoro
3. Prójimos. Prácticas de investigación desde la horizontalidad. Autor: Inés Cornejo Portugal
4. Cine digital y teoría del autor. Reflexiones semióticas y estéticas de la autoría en la era de Emmanuel Lubezki
5. La semiosis del cine digital. Síntesis intensificada y atribución de sentido
6. Cine y Forma. Fundamentos para conjeturar la visualidad fílmica

* Revista Mexicana de Comunicación

Preservación y Divulgación de la Cultura

Organización de eventos

- INFOVIS 2019 (4, 5 noviembre)
- Semana de la DCCD
- Apoyo al Festival de Cineminutos
- Apoyo al 14^o Coloquio de Creatividad Computacional (29-30 octubre)

Preservación y Divulgación de la Cultura

Infraestructura de internet para difusión de proyectos

Producción de material didáctico

Cineclub

Apoyo en la gestión y difusión de eventos organizados por profesores, coordinaciones y departamentos